



ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ
Гильдия мастеров-
оружейников

Авторское художественное холодное оружие

Альманах
2018–2019

Авторское художественное
холодное оружие
Альманах
2018–2019





Авторское художественное
холодное оружие

Альманах
2018-2019



Эрмитаж любит собирать, хранить и показывать оружие, особенно – холодное. Коллекции эрмитажного Арсенала широки и разнообразны.

Эрмитаж любит оружейников, особенно – хороших, тех, для кого всегда есть место на выставках и в хранилищах нашего музея. Именно такие представлены в этой книге.

Оружие всегда лучше, когда оно – авторское. Это особенно важно в наш век одинаковости и стандартности.

Оружие – знак силы и уверенности. Оно совсем не обязательно должно убивать. И место ему в музее.

Михаил Пиотровский

Директор Государственного Эрмитажа

Геннадий Соколов



Кабинетная композиция *Флорентийский Лев*

Москва, 2016

Автор Г. Соколов

Модели львов: Ю. Ермаченко

Материалы: нержавеющая сталь 95Х18, сталь 20,
белый металл, желтый металл,
медь красная, дерево – гренадилл.

Техники: слесарные работы, резьба по стали,
гравировка, всечка, литье по выплавляемым
моделям, пайка, резьба по дереву, канфарение,
оксидирование

Авторское
художественное
холодное оружие
Альманах 2018-2019



Муса Альмов



Нож *Гнев Одина*

Пятигорск, 2016

Автор М. Альмов

Клинок: А. Белый

Материалы: мозаичный дамаск,
белый металл, бивень мамонта,
черное дерево, кожа.

Техники: ковка, литьё, инкрустация,
канфарение, тиснение,
скримшоу, оксидирование

Дмитрий Захаров



Нож

Dum Spiro Spero

(пока дышу надеюсь)

Москва, 2017

Авторы: Д. Захаров
И. Музалёв, К. Чернов

Материалы: элмакс, белый металл,

черное дерево, кожа

Техники: ковка, литье
по выплавляемым моделям,
резьба, канфарение,
оксидирование

Авторское
художественное
холодное оружие
Альманах 2018-2019



Сергей
Белов
Роман
Долаберидзе



Оберег-подвеска молот тора
(тычковый кинжальчик)

Ярл
на нашейной гривне
Хугин и Мунин
Москва, 2016

Авторы: С. Белов, Р. Долаберидзе
Дамаск: А. Цыпкин

Материалы: дамасская сталь, белый металл, гранаты.

Техники: ковка, литье по выплавляемым моделям,
ювелирные техники, канфарение, оксидирование

Владимир Зенкевич



Кинжал на подставке
в подарочной шкатулке

Коготь

Мончегорск, 2016

Авторы: В. Зенкевич, Е. Добрин

Материалы: дикий дамаск, желтый металл,
белый металл, конструкционная сталь, эбен,
афганский лазурит, пироксенит

Техники: кузнечная сварка, ковка и слесарная обработка
клинка (Е. Добрин), работы по камню
(В. Туманов,), литье по выплавляемой модели
(А. Глазков) токарные работы,
гравировка, таушировка, всечка по дамаску,
ружейная насечка по эбену, изготовление восковой
модели для литья, гальваническое золочение,
ювелирные техники, укладка

Авторское
художественное
холодное оружие
Альманах 2018-2019





Игорь Пампуха



Нож *Контрольная работа*

Москва, 2017

Клинок: И. Пампуха
Автор-исполнитель: В. Сушков
Материалы: ковровый-мозаичный дамаск,
белый металл, клык моржа, мельхиор,
жёлтый граб, чёрный граб,
ценные породы дерева



Сергей Долгов



Нож в ножнах

Русский рок

Павлово-на-Оке, 2014—2016

Автор: С. Долгов

Дамасская сталь: И. Пампуха

Работа по коже: А. Грачев (Москва)

Футляр: Курсанов Д.(Павлово)

Техника: ковка, гравировка, инкрустация, врезка,
резьба по дереву, резьба по кости,
ювелирные техники.

Материалы: дамасская сталь, белый металл,
желтый металл, черное дерево (гренадил),
кап клена стабилизированный, орех, падука,
клык моржа, бриллианты

Авторское
художественное
холодное оружие
Альманах 2018-2019



Игорь Игин



Стилет на подставке

Зависть

Москва, 2015

Автор И. Игин

Автор проекта Е. Игина

Техники: ковка, горновая сварка дамаска, токарные работы, слесарные работы, литье по выплавляемой модели из воска, закрепка камней, золочение, химическое оксидирование

Материалы: дамасская сталь с никелем, сталь, цирконий, желтый металл, белый металл, мельхиор, драгоценные камни черного и белого цвета (бриллианты).

Евгений Сорокин



Ножевая композиция

Aqua

Московская область, 2017

Из авторской серии

«Четыре стихии алхимии»

Автор Е. Сорокин, Московская область

Травление на клинке: А.Корешков

Материалы: сталь, белый и желтый металлы,

бронза, аквамарины, топазы, гренадилл

Техники: пайка, резьба,

травление, инкрустация

Авторское
художественное
холодное оружие
Альманах 2018-2019



Илья Куликов



Нож

Охотник на оленей

Ярославль, 2017

Автор И. Куликов

Клинок: трехслойный ламинат
с обкладками из нержавеющей дамаска

Рукоять: рог марала, белый металл.

Ножны: кожа, мех, белый металл.

Техники: ковка, слесарка,
литье по выплавляемым моделям,
тиснение по коже

Игорь Музалёв



Стилет готическом стиле

Der Dorn

Московская область, 2017

Авторы:

И. Музалёв, К. Чернов

Дамаск А. Цыпкина

Материалы:

интегральный мозаичный дамаск,
белый металл, черное дерево, кожа, липа

Техники: ковка, литье
по выплавляемым моделям,
канфарение, резьба по дереву,
оксидирование



Андрей Янютин



Тигр

Москва, 2017

Автор Matthew Lerch,
Андрей Янютин

Материалы: цирконий, желтый
и белый металлы, медь.

Техники: всечка, гравировка,
патинирование

Константин Чернов



Нож

Mauser

Москва, 2016

Авторы:

И. Музалёв, К. Чернов,

Д. Захаров

Материалы: сталь D2,
белый металл, орех, кожа,

Техники: ковка, литье
по выплавляемым моделям,
резьба по дереву,
оксидирование

Авторское
художественное
холодное оружие
Альманах 2018-2019



Рафаэль Кочарян



Дуэльная шпага

Краснодар, 2017

Автор Рафаэль Кочарян

Клинок: С. Епишкин

Материалы: дамаск, белый металл,
дерево, кожа

Техники: ковка, выпилка,
ювелирные техники, закрепка камней,
холодная эмаль, чеканка

Сергей Кудряшов



Нож в ножнах

Переплут

Москва, 2017

Автор С. Кудряшов

Клинок: С. Такеши

Материалы: древесина самшита, кожа, латунь.

Клинок – японская ножевая сталь Аогами
(«голубая бумага») в обкладках из «радужного»
дамаска (латунь, медь)

Техники: ковка, резьба по дереву,
тонирование, оксидирование





Авторское
художественное
холодное оружие
Альманах 2018-2019

Дмитрий Капелюха



Нож на подставке

От Калки до Поля Куликова

Тула, 2015

Автор Д. Капелюха,

Клинок: сталь СН1 (И. Рекун)

Материалы: кованная сталь, желтый металл двух
видов, белый металл, медь, эбен, красное дерево
(падук), ореховый футляр

Техники: пайка, гравировка, чеканка, всечка,
булино, комфорение, патинирование,
пескоструйная обработка



Владимир Кутиков



Нож

Перс

Брянск, 2017

Автор В. Кутиков

Полоса стали СН10М (И. Рекун)

Материалы: сталь, белый металл,
бивень мамонта, гранаты (амальдины)

Техники: ковка, гравировка,

ювелирные техники,

черное родирование,

канфарение,

оксидирование



Евгений Добрин



Клинки

Нож и кинжалы

Липецкая область, 2016—2017

Автор Е. Добрин

Материалы: мозаичная дамасская сталь, мозаичная дамасская
сталь с никелем, торцевая мозаичная сталь с никелем,
дикая дамасская сталь, 3 000 слоев

Техники: кузнечная сварка, ковка, термическая обработка,
слесарная обработка, травление



Сергей Данилин



Нож на подставке

Дракон

Тула, 2016

Автор С. Данилин

Материалы: сталь СН1, сталь нержавеющей,
желтый металл, белый металл, черное дерево

Техники: гравировка, резьба по дереву,
инкрустация по дереву и металлу,
гальваническое золочение

Авторское
художественное
холодное оружие
Альманах 2018-2019



Алексей Скрыльников



Нож

Ночная Элегия

С-Петербург, 2015

Автор А. Скрыльников

Восковая модель: Е. Чариков

Дамаск: С. Бобков

Материалы: дамаск, белый металл,

гранаты, черное дерево (эбен)

Техники: ковка, слесарная обработка,
ювелирные техники, резьба по дереву,

воронение, патинирование

Александр Гафаров



Кортик

Волк моря

Москва, 2014

Автор А. Гафаров

Клинок: А. Цыпкин

Материалы: дамасская сталь,
белый металл, клен, липа, кожа

Техники: ковка, гравировка,
слесарные работы,
ювелирные техники, литье,
патинирование

Авторское
художественное
холодное оружие
Альманах 2018-2019



Вагаршак Галбоян



Настольная композиция

Клык короля

Москва, 2016

Автор В. Галбоян

Клинок: В. Воробьёв

Материалы: сталь, белый металл, бронза,

черное дерево, «соколинный глаз»

Техники: ковка, ювелирные техники,

литье, гравировка, инкрустация,

оксидирование

Василий Воробьёв



Композиция

Рассвет

Москва, 2017

Автор В. Воробьёв

Материал: сталь

Техники: ковка, электросварка, гравировка

Авторское
художественное
холодное оружие
Альманах 2018-2019



Алексей Елагин



Композиция

Гамаян

С.-Петербург, 2017

Авторы: А. Елагин, Н. Сластин,

Кузнец А. Елагин

Резьба по кости: А. Курышов

С.-Петербург

Материалы: мозаичный дамаск, бивень мамонта,

желтый металл, белый металл, изумруды.

Подставка: агат



Эдуард Скворцов



Нож в ножнах на подставке

Левиафан

Тула, 2004—2016

Автор Э. Скворцов

Клинок: В. Сосков (изготовлен в 2004 году)

Материалы: дамасская сталь, белый металл,
желтый металл, бивень мамонта,
демантоиды, черное дерево

Техники: ковка, резьба по кости, тонировка,
выпиловка, пайка, литье,
гравировка, канфарение,
оксидирование, закрепка камней





Виталий Сушков



Настольная композиция

На лугу

Павлово-на-Оке, 2016

Автор В. Сушков

Клинок: И. Пампуха

Основа подставки: Д. Курсанов

Материалы: разные породы дерева,
перламутр, бивень мамонта, янтарь,

белый металл, дамасская сталь

Техники: инкрустация, интарсия, литье,
пайка, гравировка, резьба



Андрей Кисурин



Складной нож-трансформер
Не будите спящую собаку

Тула, 2017

Автор А. Кисурин, Москва

Материалы: титан, нерж. сталь,
сплавы цв. металла

Техники: гравировка, оброн,
оксидирование



Александр Цыпкин



Стилет на подставке *Африканский трофей*

Гусь-Хрустальный, 2016

Авторы: А. Цыпкин,
И. Музалёв, К. Чернов

Материалы: мозаичный дамаск,
белый металл, стабилизированная
кость жирафа, бивень моржа, эбен

Техники: ковка, литье
по выплавляемым моделям,
резьба по кости и дереву,
канфарение, патинирование

Сергей Епишкин



Нож охотничий

Лайка-пушнятница

Тула, 2015

Автор С. Епишкин

Гравировка: А. Сальников.

Резьба, инкрустация: С. Кузнецов

Материалы:

мозаичный дамаск, сталь, орех

Техники: ковка, монтировка,

гравировка, резьба,

инкрустация

Авторское
художественное
холодное оружие
Альманах 2018-2019



Александр Борзов



Настольная композиция
Русь Владимирская
Тула, 2016

Автор А. Борзов
Клинок: С. Епишкин
Гравировка: А. Чувилін
Материалы: сталь, дамасская сталь, белый металл,
дерево (орех, груша, вишня, клён, граб, пау-кастело,
самшит, маклюра, эбен, падук)
Техники: ковка, гравировка,
резьба по дереву, всечка, инкрустация
оксидирование



Валерий Жариков

Авторское
художественное
холодное оружие
Альманах 2018-2019



Кинжал

Ханджар

Москва, 2017

Автор В. Жариков

Материалы: сталь 9Х18, желтый металл,

белый металл, рог тура, кожа,

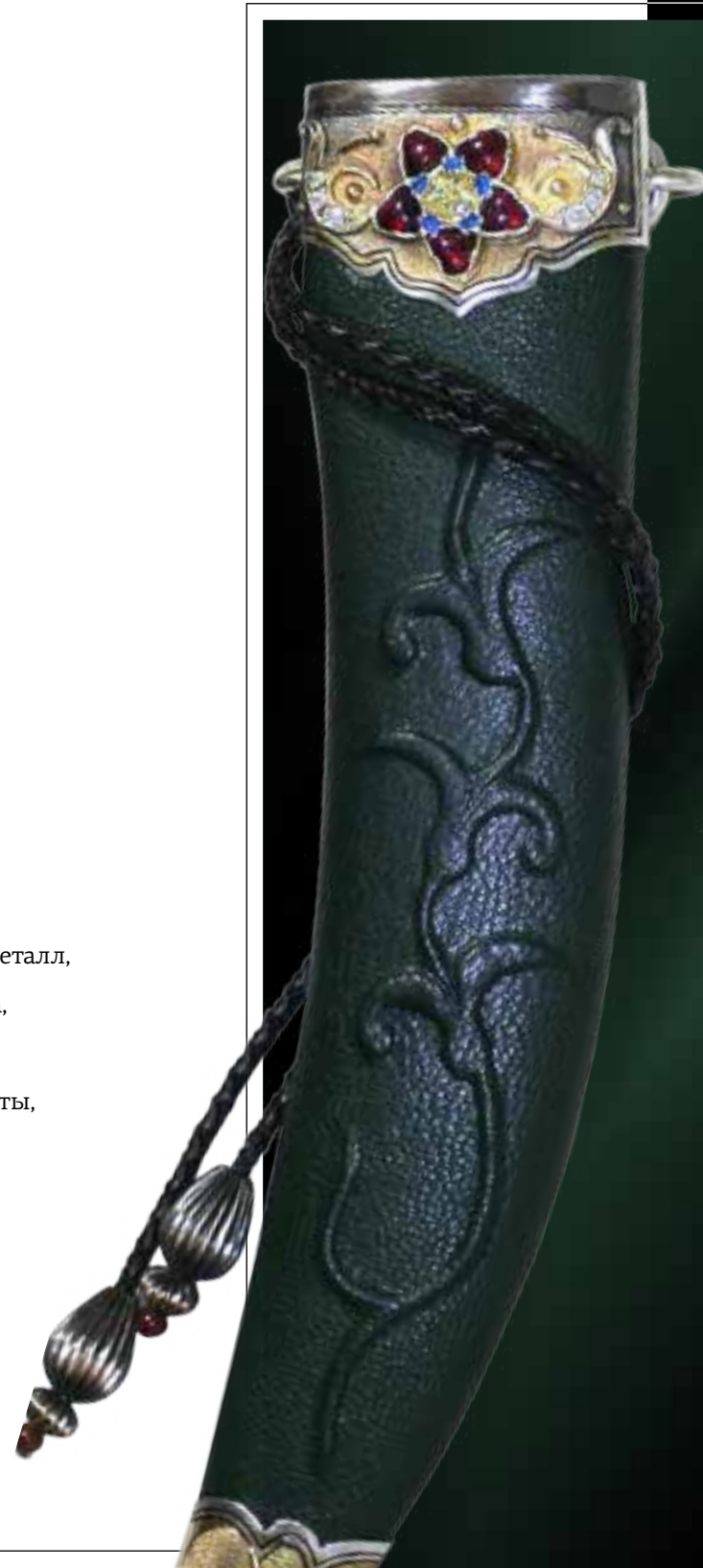
дерево, камни самоцветы

Техники: ковка, слесарные работы,

гравировка, золочение,

закрепка камней,

всечка



Александр Тихонков



Нож настольный
Золотое руно
С-Петербург, 2016

Автор А. Тихонков
Клинок: А. Матвеев
Работа выполнена совместно
с ООО «Северная корона»
Материалы: дамасская сталь, белый металл,
позолота, гранаты, лазурит
Техники: ковка, филигрань, литье,
выпиловка, гравировка

Дмитрий Ченцов



Гарнитур

Карл Великий

Тула, 2017

Автор Д. Ченцов,

Клинки: Д. Леонов

Работа по коже: С. Мурашов

Материалы: дамасская сталь, белый металл,

позолота, гранаты, кожа, черное дерево

Техники: ковка, литье, гравировка,
резьба по дереву, слесарные работы,

канфарение, ювелирные техники,

инкрустация, монтировка

Авторское
художественное
холодное оружие
Альманах 2018-2019



Игорь Гулин



Нож

Скво

С-Петербург, 2017

Автор И. Гулин

Клинок: Ю.Саркисян

Ножны: В.Морев

Материалы: дамаск, бивень мамонта,

белый металл, латунь,

стабилизированный клен, кожа

Техники: ковка, скримшоу, пайка,
работа с кожей

Алексей Бочаров



Кинжал

Парадный

Тула, 2016

Автор А.Бочаров

Кузнец В.Сосков

Материалы: мозаичная дамасская сталь,
белый металл, нефрит, черное дерево, орех
Техники: ковка, оброчная всечка, гравировка,
резьба по дереву, ювелирные техники,
оксидирование

Авторское
художественное
холодное оружие
Альманах 2018-2019



Сергей Бобков



Нож

Небо славян

Тула, 2017

Автор С. Бобков

Инкрустация: К. Пушкарев.

Скримшоу: М. Морсина.

Всечка: А. Бочаров

Материалы: сложный мозаичный дамаск,
белый металл, клык моржа, дерево (эбен),
перламутр, серебро

Техники: ковка, слесарная обработка,
воронение, всечка, инкрустация,
цветное скримшоу

Андрей Головин



Складной нож
Мудрость Дракона
Тула, 2017

Авторы: А. Головин, Э. Марфионе
при участии Ю. Ермоченко
Материалы: дамасская сталь, желтый металл,
белый металл, титан
Техники: ковка, всечка,
гравировка, оксидирование,
литье, таушировка

Авторское
художественное
холодное оружие
Альманах 2018-2019





Александр Куксин



Нож в футляре

Гость

Белгород, 2016

Авторы: Андрей Куксин,

Александр Куксин

Клинок: Александр Куксин

Материалы: булат, сталь, амарант,

тонируемое дерево

Техники: тигельная плавка, ковка, гравировка,

травление, воронение, резьба



Андрей Куксин



Нож в футляре

Груша

Белгород, 2017

Авторы: Андрей Куксин,

Александр Куксин

Клинок: Александр Куксин

Материалы: углеродистая сталь, сталь, маклюра,
тонируемое дерево

Техники: ковка, зонная закалка, гравировка,
травление, воронение, резьба





Геннадий Копылов



Гарнитур охотничий,
состоящий из ножа, ложки, вилки
и съемного подвеса в ножнах

Объект 7 ...просто добавь еды

Москва, 2017

Автор Г. Копылов

Булат, дамаск, мокуме: И. Игин
Материалы: булат, мокуме (медь-мельхиор),
нержавеющий дамаск, дерево (кокоболо),
рог буйвола

Техники: ковка, комплексные слесарные
работы, пайка, патинирование



Андрей Корешков



Кабинетная композиция

Тишина

Москва, 2015

Автор А. Корешков

Материалы: сталь RWL-34, нержавеющая сталь,
якоранда, венге, эбеновое дерево

Техники: ковка, многослойное
художественное травление по стали,
всечка, резьба по дереву

Авторское
художественное
холодное оружие
Альманах 2018-2019



Сергей Епонешников



Шашка

Принцесса

Тула, 2015

Автор С. Епонешников

Клинок:

Д. Леонов. Булат: С. Лунёв

Гравировка:

А. Афанасьев, Д. Афанасьев

Материалы: булат, сталь, белый металл,

желтый металл, дерево, бархат

Техники: гравировка, насечка,

чеканка, ковка



Выставка «Стиль. Образ. Гармония.
Мастера-оружейники современной России»
Государственный Эрмитаж, западина восточной галереи.
18 июня—25 сентября 2016 года.
Фельдмаршалский зал. 17 июня 2016 года. Выставку
открывает Вилинбахов Георгий Вадимович - заместитель
генерального директора ГЭ по научной работе.



28 июня 2016 года в Рыцарском зале
Государственного Эрмитажа
состоялась церемония награждения
Михаила Борисовича Пиотровского,
генерального директора Государственного Эрмитажа,
орденским знаком Гильдии мастеров-оружейников
«За заслуги».



ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ

**Гильдия мастеров-
оружейников**

<http://rusartknife.org>,
<http://axxo.pф>
E-mail: guildia@rusartknife.org



Велес Капитал
ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ

ООО «ИК ВЕЛЕС Капитал»

<https://veles-capital.ru>

Выражаем признательность Аникину Александру Анатольевичу
за оказанную финансовую помощь в издании этого альманаха.

Авторское художественное
холодное оружие
Альманах 2018—2019

Составитель:
С. Белов

Дизайн:
Д. Мельник

Фото:
К. Зёмин
Е. Игина
Е. Лаптев
В. Пискарёв
К. Сидоров
К. Тарадай
О. Хабалова
Ю. Якимчук

Отпечатано в типографии
«Парето-Принт»
Заказ 04232/17

Тираж 1000 экз.